REVISIÓN n°1 DEL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTÓRICO

CORIA

TOMO VI. CATALOGO

DOCUMENTO PARA APROBACIÓN INICIAL
OCTUBRE DE 2015

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA

SS TT MM
Victoria Holgado Vidarte / Arquitecto
Juan Manuel Polo Sánchez / Arquitecto Técnico
EL CATÁLOGO DE EDIFICIOS

De acuerdo con el art. 84 g) del Reglamento de Planeamiento de Extremadura, el Plan Especial del Casco Histórico de Coria desarrolla las determinaciones de su Normativa mediante el presente Catálogo de edificios; en él se contienen las previsiones del Plan Especial para la adecuada protección del Patrimonio edificado.

La descripción de las determinaciones del Catálogo se lleva a cabo mediante fichas individuales de cada parcela; y cada una de las cuales se integra en el correspondiente tomo separado por áreas y subáreas dentro del conjunto de las que contempla el Plan Especial como subdivisión del ámbito de su competencia. El grupo de fichas correspondiente a cada subárea se precede de una tabla resumen de especificaciones y criterios de intervención y de un plano guía que recoge el esquema de la planta de las manzanas integradas en la subárea que se trate.

El documento que sigue lo componen los contenidos siguientes:

- El Catálogo de elementos:
  - Introducción.
  - Métodos, Criterios y Contenido del Catálogo de Edificios.
    a) Método.
  - b) Criterios y Contenido del Catálogo de Edificios.
  - Las Tablas. Resumen de Especificaciones y Criterios de Intervención.
    - Introducción.
    - Índice y plano de áreas y subáreas.
  - La ficha de Edificios.
    - Introducción.
    - 1ª Parte: datos de identificación.
    - 2ª Parte: información y ordenación.
    - 3ª Parte: estado de los inmuebles.
    - 4ª Parte: información gráfica.

EL CATÁLOGO DE ELEMENTOS

INTRODUCCIÓN

El Catálogo de los bienes objeto de Protección tiene carácter complementario de las determinaciones del Plan Especial y, como establece el art. 85 del Reglamento de Planeamiento de Extremadura, en él deben identifican y regulan la conservación, rehabilitación y protección de los bienes inmuebles y los espacios considerados de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnológico, arquitectónico o botánico, y los conceptuados bien como determinantes o integrantes de un ambiente característico o tradicional, bien como representativos del acervo cultural común o por razones paisajísticas.

El Plan Especial desarrolla una catalogación con los contenidos de elementos, previstos en la legislación urbanística, con presencia en el área de actuación, de tal manera que acoge a edificios, jardines y paisajes; por otro lado, teniendo en cuenta las previsiones de la legislación de patrimonio, completa la relación de conceptos a proteger incorporando el patrimonio arqueológico y define el desarrollo relativo al patrimonio etnográfico.

El catálogo del Plan acoge los citados bienes; y especialmente los edificios protegidos, un patrimonio que alcanza en el ámbito del Plan una cifra sustancial de elementos; este anexo tiene por objeto exponer los criterios aplicados y los contenidos destacados en la catalogación efectuada, así como los rasgos generales seguido para su realización.
METODO, CRITERIOS Y CONTENIDO DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS

a) MÉTODO

Para la realización del Catálogo de edificios se ha procedido en ciclos de ejecución sucesiva y coordinada, con el siguiente orden lógico:

1- Recopilación de fuentes documentales.
2- Definición de la tipología edilicia el ámbito de Plan.
3- Establecimiento de un precatálogo de elementos definidos por trabajo de campo.
4- Inventario del universo completo de los edificios existentes.
5- Redacción de la ficha definitiva del catálogo de edificios.
6- Contraer entre el precatálogo y los resultados del inventario.
7- Redacción del plano previo de catalogación con identificación de las incidencias del contraste realizado en el punto 6.
8- Recogida de la información completa requerida por la ficha definitiva del catálogo para los elementos seleccionados, fase que fue desarrollada en dos momentos vinculados.
   - Recogida de la base de datos por trabajo de campo.
   - Incorporación a la ficha de los datos relativos a propiedad e información documental existente sobre el elemento.
9- Redacción del documento de catálogo.

En la elaboración del Catálogo de edificios han podido ser contrastadas las catalogaciones y estudios sobre edificación realizados hasta la fecha.

b) CRITERIOS Y CONTENIDO DEL CATÁLOGO DE EDIFICIOS

Los criterios aplicados para la incorporación al Catálogo de los elementos seleccionados se derivan de tres campos básicos de interés:

1- Pertenencia a la tipología edilicia.
2- Valor individual del elemento.
3- Significado etnográfico.

El Plan Especial ha prestado especial atención al análisis de los tipos de edificios en presencia y a la consecuencia más inmediata de ese análisis que se concreta en la definición de la tipología edilicia del ámbito del Plan. Los diferentes documentos en los que se desarrolla este contenido (Memoria justificativa, Memoria de información y Propuestas, Anexos, Planos temáticos, etc.) ponen de manifiesto el papel central que se asigna al concepto de tipo edilicio desde la metodología de redacción del Plan especial, su significado y eficacia en el desarrollo del planeamiento es doble: por un lado permite establecer la pertenencia de un elemento a la categoría que define el carácter del conjunto edificio y desde este puede establecerse su contribución al carácter del área de actuación, por otro lado su identificación como elemento perteneciente a una categoría del conjunto de tipos, a la tipología edilicia, permite singularizar su presencia como referencia para las actuaciones de edificación en el área de planeamiento y para las de conservación y puesta en valor del propio elemento catalogado.

El valor individual del elemento es aislable a partir del proceso de consideración de sus características históricas, y de sus contenidos como pieza arquitectónica. Ciertamente se parte aquí como es habitual de un primer criterio de valoración que produce una estimación global del elemento (es el momento del precatálogo realizado) en él se estiman las características generales que permanecen y las intervenciones ejercidas en el elemento en el curso de su historia. Pero como advertiremos se trata aquí de un proceso de valoración en el que se efectúan contrastes sucesivos en los que se concretan los componentes aislables para caracterizar el valor del elemento; de esta manera se aplican criterios de:

- Significado histórico y funcional.
- Integración y contribución al entorno.
- Calidad de los contenidos del elemento.
  - de su composición exterior
  - de su configuración interior
  - de su proceso de definición genética
- Existencia de componentes de interés dentro de la unidad predial, (el jardín-huerto) y sus características y vinculaciones con el edificio y el entorno.

Se observan y evalúan dieciocho características singularizadas a las que se asigna una estimación de calidad con tres puntuaciones cualitativas (de valor, degradante, indiferente) cuya incidencia puede valorarse concurrentemente para cualquiera de las características ponderadas.

El significado etnográfico está considerado dentro de la propia ponderación del tipo de referencia que se analiza pero también en la ponderación de contenidos de valor individual del elemento por lo que, al igual que ocurre con los contenidos de valor histórico o estético, informa las decisiones de catalogación y asignación de grados y niveles de protección.
LAS TABLAS RESUMEN DE ESPECIFICACIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

INTRODUCCIÓN

Las tablas resumen contienen especificaciones normativas relativas a la protección y al aprovechamiento que se contempla para cada propiedad dentro del ámbito propio del Casco Histórico; en ellas se concretan los siguientes aspectos:

0- Área y subárea de las utilidades para dividir el ámbito del Casco Histórico (de acuerdo con el plano adjunto).
1- Nº de ficha.
2- Dirección de la propiedad.
3- PR *: nivel de protección previsto.
4- D datación
6- Alturas: expresión del número de plantas de la edificación ** en:
   - las actuales
   - las previstas (PEP).

* Los niveles de protección previstos corresponden a las siguientes categorías:
  I: integral; P: parcial; A: ambiental; D: degradante (estas categorías y sus consecuencias corresponden a determinaciones del Plan Especial de Protección del Casco Histórico e implican las obras posibles dentro de cada propiedad).

** En ocasiones se hace referencia a la existencia o posibilidad de incorporar t: terrado o s: solana.

<table>
<thead>
<tr>
<th>CASCO HISTÓRICO DE CORIA</th>
<th>AREA Y SUBAREA DEL CATALOGO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LISTADO DE ESPECIFICACIONES Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nº DE CATALOGO</td>
<td>Nº DE CATÁLOGO</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

REVISIÓN nº 1 DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA
LA FICHA DE LOS EDIFICIOS

Para la recogida de los datos necesarios para la elaboración de la Revisión nº 1 del Plan Especial de Protección se ha diseñado la ficha que se expone a continuación, que ha servido para reflejar la realidad, tanto física como socioeconómica de los inmuebles; las obras propuestas y permitidas para su Rehabilitación y la Normativa propuesta y cualquier otro dato de interés que se considerase necesario para su posterior análisis.

La ficha se compone de un frente, de los cuales en la primera parte de la ficha se recoge las características y en la parte inferior se recoge la parte de imágenes. La ficha se divide en cuatro apartados diferenciados, una de datos de identificación, una segunda de información de los inmuebles donde se expone las características, estado y descripción del interior y exterior de los inmuebles, una tercera relativa al estado de los inmuebles donde se incluye los elementos singulares, degradantes y las posibles patologías; y por último la cuarta parte en la cual se observan la parte gráfica de la ficha y viene representado el plano de situación y la fotografía de la fachada.

1ª PARTE. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Se incluye aquí la referencia a situación, nivel de protección asignado, nivel máximo de obra permitido, además se considera el uso urbanístico del inmueble, tipo de edificio o datación dentro de los que considera el Plan y la superficie tanto del solar donde se ubica como la superficie construida del inmueble.

Las especificaciones a nivel de protección y datación del edificio, así como el nivel máximo de obra permitido vinculan el elemento a las disposiciones de la Normativa.

Códigos utilizados

- Nivel de protección: D Degradante
  A Ambiental
  P Parcial
  I Integral

- Datación: XX
  XIX
  XVIII
  XVII
  XVI

- Nivel máximo obra: 1.- Intervención sobre bienes de interés cultural
  2.- Restauración
  3.- Reestructuración.
  4.- Vaciado de edificio con mantenimiento de fachada.
  6.- Nueva planta con Integración
  7.- Conservación.

2ª PARTE. INFORMACIÓN Y ORDENACIÓN

La segunda parte se destina a exponer las características, estado y especificaciones o descripciones del exterior y del interior del edificio, estableciendo una valoración de usos contenidos. La Ordenación vincula el catálogo a la Normativa del Plan Especial del Casco Histórico. Esta parte de la ficha es la zona más descriptiva de los inmuebles y donde se extrae los datos importantes para rellenar el resto de los apartados que componen la ficha de cada inmueble.

3ª PARTE. ESTADO DE LOS INMUEBLES

Esta tercera parte consta de tres contenidos importante dentro de cada inmueble: el primero refleja los elementos singulares del inmueble, tanto del interior como del exterior y son dichos elementos los que hay que conservar dentro de cada vivienda cuando se restaure o reforme; un segundo apartado donde se reflejan los elementos degradantes de cada inmueble, igualmente del interior y del exterior, y son elementos a eliminar o integrar de los inmuebles y un tercer apartado que hace referencia a la patología del edificio que resumen su estado de conservación.
4ª PARTE. INFORMACIÓN GRÁFICA

Esta parte está compuesta de dos zonas diferenciadas, la primera es un plano de situación del inmueble, siendo estos planos de la Oficina de Gestión Catastral, la otra zona es una fotografía de la fachada del inmueble donde se podrá apreciar la composición de la misma y las alturas y características del inmueble por la zona exterior.

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DENOMINACIÓN:</td>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:</td>
</tr>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>USO URBANÍSTICO:</td>
<td>DATACIÓN:</td>
</tr>
<tr>
<td>DATACIÓN:</td>
<td>SUPERFICIE SUELO:</td>
</tr>
<tr>
<td>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</td>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INFORMACIÓN</th>
<th>ORDENACIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EXTERIOR:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Alturas:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portada:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Recorrido:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| INTERIOR:   |            |
| Habitabilidad: |          |
| Patio:       |            |
| Escalera:    |            |
| Pavimentos:  |            |
| Forjados:    |            |

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ELEMENTOS SINGULARES</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ELEMENTOS DEGRADANTES</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>PATOLOGÍAS</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS</th>
<th>FOTOGRAFÍA</th>
</tr>
</thead>
</table>

TOMO VI. CATÁLOGO
ÍNDICE DE ÁREAS Y SUBÁREAS DEL PLAN ESPECIAL

Se ha dividido el área de afección del Plan Especial en dos grandes grupos: Intramuros y Arrabales. Los arrabales tradicionales del Casco Histórico son tres: El Carmen, San Francisco y La Corredora, por lo que en total tenemos cuatro áreas principales en el Plan Especial.

Cada área se divide en subáreas. Las subáreas son las que definen los distintos tomos en el que se subdivide el Catálogo. Por sencillez, se ha decidido realizar las subáreas por calles, de manera que todos los inmuebles de una misma calle o plaza se encuentren en el mismo tomo del Catálogo.

A. INTRAMUROS.

SUBÁREA 1. Puerta de San Pedro.
Plaza de la Cava, Rua de los Paños, calle Carnicería, calle del Rey, calle Moros, plazuela de Santiago, plaza España, plaza de San Juan, calle de las Monjas, plaza de San Pedro, calle del Cuerno y calle Hilanderas.

SUBÁREA 2. Plaza de la Catedral.
Calle Cuatro Calles, calle Alojería, calle Albaicín, plaza de la Catedral, plazuela del Duque, calle del Obispo, calle de la Iglesia, calle Alonso Díaz, calle Oscura, plaza de San Benito, calle Sinagoga, calle Alonso VIII, calle Rejas, calle Seminario, calle del Sol y calle Almendro.

B. ARRABALES.

B.1 ARRABAL DEL CARMEN.

SUBÁREA 1. Estrecha del Carmen.
Calle Estrecha del Carmen, calle Muralla, calle Gran Bajada del Prior.

SUBÁREA 2. Ancha del Carmen.
Calle Ancha del Carmen, calle Peligro, avenida Puente Nuevo, avenida Extremadura.

B.2 ARRABAL DE LA CORREDERA.

SUBÁREA 1. Corredera.
Calle Cruz de Piedra, calle Corredera, Avenida de Extremadura

B.3 ARRABAL DE SAN FRANCISCO.

SUBÁREA 1. Plaza del Rollo.
Plaza del Mentidero, calle Enciero, calle Parras, plaza del Rollo, calle Hornos, calle Ancha del Rollo, calle Labradores.

SUBÁREA 2. Calle Hospital.
Calle Escalerilla, calle Erías Altas, calle Erías Bajas, calle Cantarranas, calle Hospital, calle Lagares y calle Perteguero.
# Plan especial de protección del casco histórico de Coria

## Ficha de elementos catalogados

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: Integral</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ubicado al NW de la muralla romana, la torre del homenaje fue trazada por el Arquitecto Juan Carrera entre 1473 a 1478, presenta planta con figura de pentágono irregular, a modo de tajamar, que sobresale del recinto amurallado</td>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA: Intervención sobre bien de interés Cultural y sus entornos</td>
</tr>
<tr>
<td>DENOMINACIÓN: Castillo de los Duques de Alba</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN: Plaza de la Cava</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>USO URBANÍSTICO: Dotacional</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DATACIÓN: S. XII</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE SUEL:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</td>
<td>SI CASTILLO</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Información

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR:</th>
<th>ORDENACIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alturas:</td>
<td>Al lado se encuentra el Castillejo, pequeño cuerpo almenado intramuros en el que se ubica la puerta en recodo de entrada que, dotada de puente levadizo, era defensiva por medio de una torre casamata circular además de un sobrio foso de enormes proporciones</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portada:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Interior

<table>
<thead>
<tr>
<th>Habitabilidad:</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Patio:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Escalera:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavimentos:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Forjados:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pozo:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Elementos singulares

### Elementos degradantes

### Patologías

### Plano de situación / croquis

### Fotografía
# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

## FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>EDIFICIOS SINGULARES</th>
<th>02</th>
</tr>
</thead>
</table>

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN
Ruinas del antiguo convento de Franciscanos, conserva parte del claustro y restos de dependencias y de la iglesia. Fundado entre 1500 y 1565 por D. Francisco de Toledo, Duque de Alba. A mediados del siglo XVIII contaba con 35 religiosos. Sufrió un incendio en 1823 y contaba con 18 frailes en el momento de su desamortización.

**NIVEL DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

**NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:** Restauración

### DENOMINACIÓN
Convento de San Francisco

### LOCALIZACIÓN
Avenida Alfonso VII S/N

**Ref. Catastral:** 0396539QE120950001FD

### USO URBANÍSTICO
Dotacional

### DATACIÓN
X. XVI

### SUPERFICIE SUEL0
1449 m²

### SUPERFICIE CONSTRUIDA
593 m²

### INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA
Sí

### CONVENTO DE SAN FRANCISCO

### INFORMACIÓN

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alturas: 1</td>
<td>Son identificables las partes esenciales del convento, que se encuentran reutilizadas para un inadecuado uso pecuario. Se aprecian restos de pavimentación del espacio previo al convento</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo: No</td>
<td>Se ha accedido a su interior presentando un aspecto deplorable en cuanto a su conversación</td>
</tr>
<tr>
<td>Portada: No</td>
<td>Incorporación a un parque arqueológico. (Implica la modificación del planeamiento urgente)</td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta: No</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### EXTERIOR

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS SINGULARES</th>
<th>No se observan</th>
</tr>
</thead>
</table>

### INTERIOR

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS DEGRADANTES</th>
<th>No se observan</th>
</tr>
</thead>
</table>

### PATOLOGÍAS

| No se valoran en espera de los resultados de la investigación previa. |

### PLAN DE SITUACIÓN / CROQUIS

![Plano de situación]

### FOTOGRAFÍA

![Fotografía del edificio]

---

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA

TOMO VI. CATÁLOGO  |  pág. 11
**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA**

**FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th>EDIFICIOS SINGULARES</th>
<th>03</th>
</tr>
</thead>
</table>

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

DENOMINACIÓN: Convento de la Madre de Dios  
LOCALIZACIÓN: C/ de las Monjas, 3  
Ref. Catastral: 0590204QE12095001ZZ

<table>
<thead>
<tr>
<th>USO URBANÍSTICO:</th>
<th>Residencial-Comunitario</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DATACIÓN:</td>
<td>S. XV-XVII</td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE SUELO:</td>
<td>2.770 m2</td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td>
<td>4.224 m2</td>
</tr>
<tr>
<td>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA:</td>
<td>Sí</td>
</tr>
<tr>
<td>CONVENTO FRANCISCANAS:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**INFORMACIÓN**

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR:</th>
<th>ORDENACIÓN:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alturas: 2</td>
<td>Eliminar transformaciones impropias.</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo: Chapado de cantería gris</td>
<td>Recuperar acabados originales, especialmente en la fachada de machones de ladrillo y caños de tapial.</td>
</tr>
<tr>
<td>Portada: Arco</td>
<td>Integrar huecos de nueva apertura.</td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado: De piedra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería: Forja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería: De madera</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada: Revoco, piedra y ladrillo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta: Teja curva</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo en piedra y otras partes con revoco pintado en gris. Arco moldurado de ingreso. Fachada con tramos de piedra (sillarejo) y ladrillos con caños de tapial. Rejería de hierro. Comisa. Cancellos en fachada principal. Se están reformando las fachadas laterales y posteriores con mortero de cal hidráulica debido a su mal estado.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INTERIOR:</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Habitabilidad: Buena</td>
<td>Recuperar pavimentos y acabados originales de interés. Mejorar los patios conservando los elementos vegetales. Tratamiento de fachadas interiores. Mantener la organización y funcionamiento original de los espacios, evitando transformaciones degradantes. Investigar la existencia de decoración o restos de edificaciones anteriores, documentar y proteger.</td>
</tr>
<tr>
<td>Patio: Sí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Escaler: De interés</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavimentos: Barro, canto rodado y cerámica</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Forjados: Artesano y bóvedas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pozo: Sí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Claustru quadradu del S. XVI de dos alturas y tres arcos por lado con columnas dóricas sobre podio en la planta inferior. Columnas enlazadas por pretel en la superior, bóvedas en galerías. Iglesia de planta rectangular con 5 tramos de bóveda de arista, coro y rotocoro.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ELEMENTOS SINGULARES</td>
<td>ELEMENTOS DEGRADANTES</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo, portada, recercado, cerrajería, carpintería, material fachada, material de cubierta, color y coronación.</td>
<td>No se observan</td>
</tr>
<tr>
<td>Acceso, patio, escalería, bóveda</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>PATOLOGÍAS</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Corregir humedades ascendentes. Consolidar edificación interior en mal estado</td>
<td>Adecuación de patios y mejora de instalación eléctrica. Investigación arqueológica</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS**

**FOTOGRAFÍA**

---

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA**

---

**TOMO VI. CATÁLOGO**
## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

### FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN
- **Ermita, casa del ermitaño y soportales, reformada a finales del XVIII, destacando pórtico de tres huecos, espadaña, campanil y cúpula. Cubierta a dos aguas, fábrica de mampostería.**
- **NIVEL DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL
- **NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:** Restauración

#### DENOMINACIÓN
- **Ermita Nuestra Señora de Argeme**

#### LOCALIZACIÓN
- **Carretera EX109, S/N**

#### Ref. Catastral:

#### USO URBANÍSTICO
- **Dotacional**

#### DATACIÓN
- **S. XVIII**

#### SUPERFICIE SUELO
- **SUPERFICIE CONSTRUIDA:**

#### INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA
- **SÍ**

#### ERMITA NUESTRA SEÑORA DE ARGEME

### INFORMACIÓN

#### EXTERIOR
- **Alturas:** 1
- **Zócalo:** No
- **Portada:** Arco
- **Recercado:** Pintura
- **Cerrajería:** No
- **Carpintería:** De madera
- **Material fachada:** Revoco
- **Material de cubierta:** Teja curva, alero y cornisa
- **Retaurada recientemente todo la parte exterior y las cubiertas**

#### INTERIOR
- **Habitabilidad:** Buena
- **Patio:** No
- **Escalera:** De interés
- **Pavimentos:** Mármoles, baldosas de barro
- **Forjados:** Artesonados, bóvedas
- **Pozos:** No
- **Interior reformado en varias fases, estando actualmente en buen estado excepto la parte de la vivienda del Ermitaño**

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Portada, soportales, recercado, carpintería, material de fachada y coronación.</td>
<td>Todo el interior</td>
</tr>
<tr>
<td>No se observan</td>
<td>No se observan</td>
</tr>
<tr>
<td>Humedades ascendentes</td>
<td>Humedades ascendentes y descendentes en casa del ermitaño</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ORDENACIÓN
- **Debe procederse a una investigación de su patología**

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

### FOTOGRAFÍA
## DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**DENOMINACIÓN:** Catedral de la Asunción  
**LOCALIZACIÓN:** Plaza de la catedral  
**Ref. Catastral:** 04840401E1206E0001BL

## USO URBANÍSTICO

**Dotacional**

## FECHA DE INVENTARIACIÓN

**S. XIII - XVIII**

## SUPERFICIE SUELLO

**3.542 m²**

## SUPERFICIE CONSTRUIDA

**5.036 m²**

## INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA

**Sí**

## IGLESIA CATEDRAL DE LA ASUNCIÓN

## EDIFICIOS SINGULARES

**# Ficha 05 (1/2)**

## INFORMACIÓN

### EXTERIOR:

- **Alturas:** 2  
- **Zócalo:** Tierra clara  
- **Portada:** Arco  
- **Recercado:** No  
- **Cerrajería:** Forja  
- **Carpintería:** Madera  
- **Material fachada:** Revoco  
- **Material de cubierta:** Teja curva

De planta rectangular sin ábside ni crucero con capillas y dependencias laterales, nave de cinco tramos con bóvedas de crucería estrellada, contrafuertes, de ellos cuatro importantes en las esquinas. Construida entre el siglo XIII al XVIII. Hacia 1473 se concluiría el claustro y de la primera década del XVI sería la iglesia de tres naves con cabecera de 3 ábsides que serían reducidos a 1 por Bartolomé Pelayo. Desde 1536 se unificarían las naves e Ibarra sería el responsable de su formato actual y decoración plateresca. En la 1ª mitad del XVII procede el muro de contención. La torre comenzada entre el XV y le XVI se canaliza por Manuel de Lara Churiguera después de 1737. En 1755 el terremoto de Lisboa afecta a la torre y a la bóveda de la capilla. En el exterior nos encontramos muros lisos con ventanas altas, comisa taqueada y balaustreda renacentista, contrafuertes con pináculos o florales. Torre de 3 cuerpos, el superior de campanas y bóveda de media naranja, balaustreda y pináculos adosada a ella cuerpo pentagonal con 5 impostas y decoración plateresca. Fachadas del claustro con contrafuertes y tribuna encarzana plateresca, coronada por crestería calada entre pináculos. Portada gótica junto a la torre (fin XV) con timpano plateresco, cuerpo de tribunas sobre ella rematado en recto. Portada osste plateresca de 3 cuerpos: una de las dos entradas cegada, como lo están huecos en torre y cabecera.

### INTERIOR:

- **Habitabilidad:** Buena  
- **Patio:** Sí  
- **Escalera:** Cantería  
- **Pavimentos:** Baldosas cerámicas, enlosado de granito y baldosas de barro  
- **Forjados:** Artesonados y bóveda  
- **Pozo:** Sí

Presenta diversas humedades en naves y salas, ascendentes y descendentes, algunas muy importantes. Se han producido desprendimientos entre otros en la portada principal. Se Aprecian grietas diversas, las cuales se han investigado a han concluido en la redacción de un proyecto de restauración de la Catedral que se ejecutará en breve. Está bastante desdibujado en su patrimonio, aunque se han restaurado el coro y diversas pinturas.

### ORDENACIÓN

Recuperar su estado original, manteniendo los acabados, formato y materiales. Urgente recuperación y puesta en uso. Mantener el esquema y ordenación de espacios con recuperación de las zonas más degradadas. Mejora genética de habitabilidad. Mantenimiento y mejora del patio y jardín evitando la incorporación de especies ajenas.

Excmo. Ayuntamiento de Coria
## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA
### FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DENOMINACIÓN:</td>
<td>Catedral de la Asunción</td>
</tr>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN:</td>
<td>Plaza de la catedral</td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td>0469401QE1208E001BL</td>
</tr>
<tr>
<td>USO URBANÍSTICO:</td>
<td>Dotacional</td>
</tr>
<tr>
<td>S. XIII - XVIII</td>
<td>SUPERFICIE SUelo: 3,542 m²</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA: 5,036 m²</td>
</tr>
<tr>
<td>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</td>
<td>SI</td>
</tr>
<tr>
<td>IGLESIA CATEDRAL DE LA ASUNCION</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Todos</td>
<td>Todos</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS SINGULARES</th>
<th>ELEMENTOS DEGRADANTES</th>
<th>PATOLOGÍAS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No se observan</td>
<td>No se observan</td>
<td>Se han comentado anteriormente</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

![Plano de Situación]

### FOTOGRAFÍA

![Fotografía]

---

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA**

**TOMO VI. CATÁLOGO**
pág. 15
## Plan Especial de Protección del Casco Histórico de Coria

### Ficha de Elementos Catalogados

#### Datos de Identificación
- **Denominación:** Parroquia de Santiago
- **Localización:** Plaza de Santiago, S/N
- **Ref. Catastral:** 590201GE1209S0001JZ
- **Uso Urbanístico:** Dotacional
- **Superficie Suelo:** 433 m²
- **Superficie Construida:** 433 m²
- **Inventario por la Junta de Extremadura:** Sí

#### Información
- **Exterior:**
  - Alturas: 1
  - Zócalo: Granito gris
  - Portada: Arco
  - Recercado: De piedra
  - Cerrajería: No
  - Carpintería: De madera
  - Material Fachada: Granito y mortero de cal
  - Material de cubierta: Teja curva

- **Interior:**
  - Habitabilidad: Buena
  - Patio: No
  - Escalería: No
  - Pavimentos: Losas de granito
  - Forjados: No
  - Pozo: No

#### Ordenación
- Investigación del osario.
- Recuperar acabados, pavimentos originales.
- Eliminar adendas impropias.
- Investigar la existencia de decoración, restos, etc. de interés.
- Investigar estructura. Recuperar acceso a coro y portada principal.

### Elementos Singulares
- Zócalo, portada, recercado, cerrajería, carpintería, material fachada, color, material cubierta, coronación
- Bóvedas, pavimentos, coro etc.

### Elementos Degradantes
- No se observan

### Patologías
- Corregir humedades ascendentes.
- No se observan

#### Plano de Situación / Croquis

#### Fotografía

**Excmo. Ayuntamiento de Coria**

Tomo VI. Catálogo  pág. 16
# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

## FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>EDIFICIOS SINGULARES</th>
<th>07</th>
</tr>
</thead>
</table>

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Construida en el bajo imperio romano, a finales del S. III, principios del IV D.C. Planimetria irregular de sólidos muros de sillería granítica a soga y tijón, con potentes torres cuadradas que rodean su perímetro. Se accede por cuatro puertas.

**DENOMINACIÓN:** Murala Romana  
**LOCALIZACIÓN:** Entorno del Casco Histórico  
**Ref. Catastral:**

### USO URBANÍSTICO:

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATACIÓN:</th>
<th>SUPERFICIE SUELO:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S. III-IV</td>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA

| SI | MURALLAS ROMANAS |

### INFORMACIÓN

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR:</th>
<th>INTERIOR:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alturas: No</td>
<td>Diversas ocupaciones del entorno e interior de la muralla por intrusión de propiedades intramuros.</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portada: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta: No</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ORDENACIÓN

| Limpieza de vegetación parásita.  
Tratamiento y adecuación de muro.  
Saneamiento.  
Tratamiento del entorno.  
Eliminar construcciones ajenas. |

| Recuperación de paños de muralla. Investigación arqueológica en el entorno.  
Tratamiento conjunta de acuerdo con lo previsto por el Estudio de la Muralla y el Plan Especial para este entorno. |

### EXTERIOR

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS SINGULARES</th>
<th>No se observan</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ELEMENTOS DEGRADANTES</td>
<td>No se observan</td>
</tr>
<tr>
<td>PATOLOGÍAS</td>
<td>Tratamiento de pluviales, humedades y vegetación parásita.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### INTERIOR

<table>
<thead>
<tr>
<th>PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS</th>
</tr>
</thead>
</table>

### FOTOGRAFÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA
PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA
FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN
DENOMINACIÓN: Portada antiguo Cementerio
LOCALIZACIÓN: Junto a la Puerta del Perdón de la Catedral de Coria
Ref. Catastral:

NIVEL DE PROTECCIÓN: Integral
NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:

USO URBANÍSTICO:
DATACIÓN:
SUPERFICIE SUELO:
SUPERFICIE CONSTRUIDA:

INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA
Sí

INFORMACIÓN
EXTERIOR:
Alturas:
Zócalo:
Portada:
Recercado:
Cerrajería:
Carpintería:
Material fachada:
Material de cubierta:

INTERIOR:
Habitabilidad:
Patio:
Escalera:
Pavimentos:
Forjados:
Pozo:

Portada de entrada del Antiguo cementerio al pie de la Catedral de la Asunción y del Palacio Duque de Alba

ORDENACIÓN

EXTERIOR
INTERIOR

ELEMENTOS SINGULARES

ELEMENTOS DEGRADANTES

PATOLOGÍAS

PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

FOTOGRAFÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA

REVISIÓN nº 1 DEL PLAN ESPECIAL DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

TOMO VI. CATÁLOGO
<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: PARCIAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DENOMINACIÓN: Palacio Duque de Alba</td>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA: Reestructuración</td>
</tr>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN: Plazuela del Duque s/n</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral: 0490631QE120950001MZ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>USO URBANÍSTICO: Residencial</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DATACIÓN: S. XV-XVI</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE SUELLO: 3.675 m²</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA: 2.796 m²</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</td>
<td>SI</td>
</tr>
<tr>
<td>PALACIO DEL DUQUÉS DE ALBA</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INFORMACIÓN</th>
<th>ORDENACIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>EXTERIOR:</td>
<td>Requiere repriminación y restauración completa. Recuperación de acabados originales, supresión de huecos impropios, y cuerpos volados o tramos de cubierta improcedente.</td>
</tr>
<tr>
<td>Alturas: 2</td>
<td>Mantener y recuperar la organización tradicional de espacios.</td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo: Diversos</td>
<td>Eliminar transformaciones degradantes.</td>
</tr>
<tr>
<td>Portada: Dintel y Arco</td>
<td>Recuperar el sistema de patios y jardines según su uso diverso.</td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado: Piedra y pintura</td>
<td>Recuperar el jardín extramuros, investigando su trazado, características, etc. Y la mejora general de la habitabilidad.</td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería: hierro forjado y fundición</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería: Madera</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada: Revoco gris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta: Teja curva y cornisa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>INTERIOR:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Habitabilidad: Mala</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Patio: Sí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Escalera: Piedra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pavimentos: Cantos rodados, barro cocido y otros</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Forjados: Artesonados de madera</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pozo: Sí</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Conserva la organización original se estancias. Sistema de acceso a través de jardines y galerías. Patios y jardines de usos y características diversas, de valor. Escaleras de granito y pavimentos originales de gorrón, barro cocido, granito etc..</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Restos de inscripciones y edificaciones anteriores de valor. Se conservan bóvedas de arista y cañón y elementos de interés etnológico como cocinas, chimeneas, establos etc...</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

### FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>ÁREA</th>
<th>Subárea</th>
<th>Nº Ficha</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A1</td>
<td>02</td>
<td>09 (2/2)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN
- **DENOMINACIÓN:** Palacio Duque de Alba
- **LOCALIZACIÓN:** Plazuela del Duque s/n
- **Ref. Catastral:** 0490631QE1209S0001MZ

### NIVEL DE PROTECCIÓN
- **PARCIAL**
- **NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:** Reestructuración

#### EXTERIOR
- **ELEMENTOS SINGULARES:** Zócalos, portada, recercados, cerrajería, material de fachada, material de cubierta y cornisa
- **ELEMENTOS DEGRADANTES:** No se observan

#### INTERIOR
- **Acceso, patios, escaleras, decoración, pavimentos, artesonados y bóvedas**
- **Patologías:** Eliminar adendas impropias, repaso general de la cubierta y las fachadas, adecuación de la muralla de acuerdo con los señalados en el Plan Especial para el entorno, mantenimiento y recuperación de jardines y patios
- **Adecuación general de la habitabilidad, mejora de instalaciones y servicios, humedades ascendentes en todo el palacio**

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

![Plano de situación](image)

### FOTOGRAFÍA

![Fotografía del edificio](image)

---

Excmo. Ayuntamiento de Coria

TOMO VI. CATÁLOGO   pág. 20
## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA
### FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Puente de cinco ojos de origen romano, configurado en su estado actual hacia 1516. El cambio del curso del río ha aterrado el cauce, desplazándose del puente. Debe vincularse al paseo de la comisa y al inmediato paseo de la Barca, en la isla.</td>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA: Restauración</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>DENOMINACIÓN:</th>
<th>Puente en seco</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN:</td>
<td>Carretera de Casillas de Coria, S/N</td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>USO URBANÍSTICO:</th>
<th>Dotacional</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DATAICIÓN:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE SUelo:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>SUPERFICIE CONSTRUÍDA:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</th>
<th>SI</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PUENTE EN SECO</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ORDENACIÓN

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Se aprecian deterioros diversos con plantas enraizadas tanto entre las losas de la plataforma como en los paramentos, pilas y tajamarras. Está cruzado por cables tendidos.</td>
<td>Limpieza y reparación. Desbroce de desagües y distanciamiento de tendidos eléctricos.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### EXTERIOR

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS SINGULARES</th>
<th>ELEMENTOS DEGRADANTES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>PATOLOGÍAS</strong></td>
<td><strong>Plano de situación / croquis</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Reparación del puente y limpieza del entorno, distanciamiento de tendidos eléctricos.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### FOTOGRAFÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA
<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Puerta de dos arcos de medio punto, con dos torres de flanqueo y túnel abovedado, de arregues tardos romanos y medievales, torres, bóvedas y coronación del XVII</td>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA: Restauración</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| DENOMINACIÓN: Puerta de la Guía |
| LOCALIZACIÓN: Cuatro calles S/N |
| Ref. Catastral: |

<table>
<thead>
<tr>
<th>USO URBANÍSTICO:</th>
<th>DATACIÓN:</th>
<th>SUPERFICIE SUELO:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Origen Romano</td>
<td>SI</td>
<td>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</th>
<th>PUERTA DE LA GUÍA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SI</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INFORMACIÓN</th>
<th>ORDENACIÓN</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ELEMENTOS SINGULARES</th>
<th>ELEMENTOS DEGRADANTES</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No se observan</td>
<td>No se observan</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>PATOLOGÍAS</th>
<th>PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Reparación de acabados, recogida de pluviales. Eliminar elementos degradantes. Restaurar elementos escultóricos</td>
<td>FOTOGRAFÍA</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA</th>
<th>TOMO VI CATÁLOGO</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>pág. 22</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<table>
<thead>
<tr>
<th>DENOMINACIÓN:</th>
<th>Puerta de San Francisco</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN:</td>
<td>Plaza de la Cava</td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### NIVEL DE PROTECCIÓN:

| INTEGRAL |

### NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:

| Restauración |

### USO URBANÍSTICO:

| INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTRAMADURA |
| SI |
| PUERTA DE SAN FRANCISCO |

### SUPERFICIE SUELO:

| SUPERFICIE CONSTRUIDA: |

### INFORMACIÓN

| EXTERIOR: |
| Alturas: No |
| Zócalo: No |
| Portada: Bóveda |
| Recorado: No |
| Cerrajería: No |
| Carpintería: No |
| Material fachada: Piedra |
| Material de cubierta: No |

Abierta en el siglo XVI, puerta de San Francisco servía de paso al Convento de Franciscanos Descalzos localizado a extramuros. Fue ejecutada aprovechando una brecha abierta en esta lado de la muralla. Dispone de dos blasones: uno es ilegible y el otro representando al Consejo de la Ciudad.

| INTERIOR: |
| Habitabilidad: No |
| Patio: No |
| Escalera: No |
| Pavimentos: No |
| Forjados: No |
| Pozo: No |

### ORDENACIÓN

#### EXTERIOR

#### INTERIOR

### ELEMENTOS SINGULARES

### ELEMENTOS DEGRADANTES

### PATOLOGÍAS

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

### FOTOGRAFÍA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA

TOMO VI. CATÁLOGO pág. 23
## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN
Acceso al interior del recinto amurallado. Sistema defensivo dos torres laterales que protegen arco. Todas ellas ocupadas por viviendas en la actualidad.

<table>
<thead>
<tr>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN:</th>
<th>INTEGRAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA:</td>
<td>Restauración</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### DENOMINACIÓN:
Puerta de San Pedro

### LOCALIZACIÓN:
Plaza de San Pedro

### REF. Catastral:
No hay datos

### USO URBANÍSTICO:

| DATACIÓN: | Origen romano |
| SUPERFICIE SUELLO: | |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA: | |

### INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA

| SI | PUERTA DE SAN PEDRO |

### INFORMACIÓN

#### EXTERIOR:
- Alturas: No
- Zócalo: No
- Portada: Arco
- Recibido: No
- Carretera: No
- Material fachada: Piedra
- Material cubierta: No

- Torres laterales y arco de granito. Cuerpo central en su parte superior. Revoco de color crema, despiece de sillares. Coronación cornisa almenada. Tendederos, cables, palomillas, etc.

- Eliminar elementos degradantes, cables, bajantes, etc. Puesta en valor de paso y bóvedas. Mejora de iluminación.

#### INTERIOR:
- Habitabilidad: No
- Patio: No
- Escalera: No
- Pavimentos: No
- Forjados: No
- Pozo: No

- Ocupada por viviendas, se describe en cada ficha correspondiente. Bóveda de aristas de ladrillo. Arco acceso a bóveda de ladrillo.

### ORDENACIÓN

#### EXTERIOR
Portada. Material de fachada.

No se observan

#### INTERIOR

No se observan

### ELEMENTOS SINGULARES

- No se observan

### ELEMENTOS DEGRADANTES

- Saneamiento y consolidación de puerta y lienzo de muralla. Eliminación de humedades ascendentes. Eliminación de elementos degradantes en fachada (cables, canalones, etc.) Se englobará dentro de actuación conjunta, sobre toda la muralla. Mejora de iluminación.

### PATOLOGÍAS

- No se observan

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

### FOTOGRAFÍA

---

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORIA**
# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

## FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

<table>
<thead>
<tr>
<th>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</th>
<th>NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>DENOMINACIÓN: Puerta del Sol</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LOCALIZACIÓN: C/ Sol</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ref. Catastral:</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>USO URBANÍSTICO:</th>
<th>DATACIÓN:</th>
<th>SUPERFICIE SUELLO:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Origen romano</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA</th>
<th>SUPERFICIE CONSTRUIDA:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>SI</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR:</th>
<th>ORDENACIÓN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alturas: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Zócalo: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portada: Arco</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Recercado: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrajería: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carpintería: De madera</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material fachada: Piedra</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Material de cubierta: No</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Puerta de la muralla.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Arco de medio punto.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Siller a hueso, reconstruido en algunas de sus partes.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Faltan sillares en la zona sobre el arco.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>INTERIOR:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Habitabilidad: No</td>
</tr>
<tr>
<td>Patio: No</td>
</tr>
<tr>
<td>Escalera: No</td>
</tr>
<tr>
<td>Pavimentos: No</td>
</tr>
<tr>
<td>Forjados: No</td>
</tr>
<tr>
<td>Pozo: No</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>EXTERIOR</th>
<th>INTERIOR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ELEMENTOS SINGULARES</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Portada, recercado, carpintería y material de fachada.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No se observan</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| ELEMENTOS DEGRADANTES |
| No se observan |

| PATOLOGÍAS |
| Corregir humedades y limpiar vegetación parásita. Estudiar la iluminación. Actuación supeditada a lo previsto en el Plan Especial para el conjunto de la muralla. |
| No se observan |

## PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

![Croquis de la puerta del Sol]

## FOTOGRAFÍA

![Fotografía de la puerta del Sol]
# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CASCO HISTÓRICO DE CORIA

## FICHA DE ELEMENTOS CATALOGADOS

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN
- **Paraje de elevado interés paisajístico**
- **DENOMINACIÓN**: Traseras de la C/ Estrecha del Carmen
- **LOCALIZACIÓN**: Traseras de la C/ Estrecha del Carmen
- **Ref. Catastral**: 

### NIVEL DE PROTECCIÓN:
- **NIVEL MAX. OBRA PERMITIDA**: 

### USO URBANÍSTICO:
- **Viario**

### INVENTARIADO POR LA JUNTA DE EXTREMADURA
- **NO**

### EDIFICIOS SINGULARES
- **TRASERAS DE LA CALLE ESTRECHA DEL CARMEN**

## INFORMACIÓN

### EXTERIOR:
- **Alturas**: No
- **Zócalo**: No
- **Portada**: No
- **Recorado**: No
- **Cerrajería**: No
- **Carpintería**: No
- **Material fachada**: No
- **Material de cubierta**: No

### INTERIOR:
- **Habitabilidad**: No
- **Patio**: No
- **Escalera**: No
- **Pavimentos**: No
- **Porches**: No

### EXTERIOR
- **Nivel de protección**: Fachadas muy degradadas. Poca homogeneidad en los acabados. Acabados muy deteriorados. Poca homogeneidad en composición de huecos y coronación, cubiertas, etc.

### ORDENACIÓN
- **Es esencial el tratamiento paisajístico de esta fachada con una y dos alturas y revestimiento en tierras con recercado de cal y primer plano de tapiales y frutales.**

### ELEMENTOS SINGULARES
- **No se observan**

### ELEMENTOS DEGRADANTES
- **No se observan**

### PATOLOGÍAS
- **Adecuación de cierres de parcela, construcción de muros de contención, etc. Tapiales revestidos de mortero de colores del lugar (250 ml) aprox. 1,5 m de altura. Urgente partida de encalado y pintado de elementos degradantes. Tratamiento de medianeras y mejora de revocos de fachadas. Tratamiento paisajístico del entorno. Plantación de frutales, parras, etc. Urgente limpieza y retirada de elementos degradantes.**

### PLANO DE SITUACIÓN / CROQUIS

![Plano de situación](image1.png)

### FOTOGRAFÍA

![Fotografía](image2.png)