

Día 19 de Marzo, Viernes

COMPAÑÍA: LA LINTERNA MÁGICA
(CÁCERES)

Obra: "EL SECRETO DEL CORAZÓN"

SINOPSIS:

"El Secreto del corazón" narra la historia de tres mujeres que deben subsistir a finales del siglo XVI. Cornelia la mayor de ellas, es una vieja curandera, a la que tachan de ser el diablo por leer y saber más que muchos hombres. Julieta, una joven enamorada de un pobre sirviente del Duque y destinada a casarse con un hombre mucho mayor que ella por mandato paterno. Y por último Mariana, muchacha desdichada enmudecida por la espada del Duque por no corresponder a sus amores y protegida por el hijo de éste, el cual reta a su padre a favor de su amada Mariana.

Estas tres mujeres vivirán sus destinos juntas. Compartirán sus secretos para poder ayudarse, las unas a las otras. Lo que no sabe Cornelia es que el secreto de su Corazón se verá desvelado por una de ellas. Dos mujeres descubrirán que comparten en silencio el mismo secreto del corazón.

El Secreto del Corazón es una obra ambientada en el Siglo de Oro, con todos los matices propios de este tipo de obras, con amores y desamores; hechizos de viejas curanderas; risas y llantos y un secreto escondido en un libro que la final será desvelado.



Reparto

Leandro/Rapaz: José M^o González

Julieta: Elizabeth Ruiz

Mariana: Rosa Teomiro

Duque de Olivares: José M^o Ortega

Cornelia: Asunción Mieres

Rómulo: Federico Sierra

El Alma: Anabel Pérez

Iluminación y selección música: Rafael Santana

Sonido: Ana belén Ramos
Fotografía e imagen:
Jaime Jaraquemada

Vestuario: Cali Ramírez y Asunción Mieres

Dirección y Dramaturgia: Asunción Mieres

Día 26 de Marzo, Viernes.

GALARDONES DEL CERTAMEN:

MEJOR MONTAJE TEATRAL

MEJOR DIRECCIÓN

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

MEJOR ACTOR DE REPARTO

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

MEJOR ESCENOGRAFIA

MEJOR VESTUARIO

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS.

Compañía:

Obra:

POR DETERMINAR

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

ORGANIZA:
JUNTA DE EXTREMADURA
CONSEJERIA DE CULTURA
Y TURISMO

CONCEJALIA DE CULTURA-DEPARTAMENTO DE
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
CORIA.



XVIII
CERTAMEN DE TEATRO

"CIUDAD DE CORIA"

2010

DEL 26 DE FEBRERO AL 26 DE MARZO

VIERNES EN LA CASA DE CULTURA

A LAS 8:30H.



XVIII CERTAMEN DE TEATRO NO PROFESIONAL "CIUDAD DE CORIA".

**Lugar: Casa de Cultura de
Coria.**

Hora: 20,30

DIA 26 de Febrero, Viernes.

**COMPañÍA: TEATRO "EL CANDIL" TCE,
TALAVERA DE LA REINA**

**Obra: "LANCES Y ROMANCES DE NUESTRA
PICARESCA"**

Sinopsis:

Antiguamente en las plazas de los pueblos había representaciones teatrales. Obras que luego se trasladaron a las c6rralas. Al modo de los primeros años del siglo de oro, un grupo de actores, mezclados entre los viandantes, surgen de pronto de entre las gentes. Las escenas de picaresca se confunden con la vida cotidiana. La tierra de Jauja, el Médico simple, el Romance de Estivela y la Farsa y Justicia del Señor Corregidor serán los entremeses a representar.



Reparto

Ciego: Mar Castañeda

Lazarillo: Gema Diaz

Patituerta: Nadia Ruiz

TIERRA DE JAUJA

Mendrugó: Moisés de las Heras Ovejero

Honziguera: Robert Jiménez

Panarizo: Christian Vázquez

ROMANCE DE ESTIVELA

Mujer arriero: Aida Caja

Arriero: Moisés de las Heras Fernández

Barbero: Robert Cid

Vieja: Maricel Mateos

EL MEDICO SIMPLE

Monserrate: Moisés de las Heras Ovejero

Coladilla: Christian Vázquez

Mujer meados: Aida Caja

Valverde: Emilio Serrano

Alguacil: Robert Jiménez

FARSA Y JUSTICIA DEL SEÑOR CORREGIDOR

Corregidor: Emilio Serrano

Secretaria: Melani Deocal

Posadero: Robert Jiménez

Cazador: Miguel Ángel Arriero

Peregrina: Maricel Mateos

Sastre: Christian Vázquez

Leñador: Moisés de las Heras Fdez.

Música en directo: Robert Cid e Isa S. Rojo

Escenografía, decorados y efectos: Moisés de

Las Heras Fdez.

DIRECCIÓN: Moisés de las Heras Fdez. y
Moisés de las Heras Ovejero.

Día 5 de Marzo, Viernes.

Compañía: CERRADO POR OBRA, SEVILLA

Obra: "AQUEL QUE SE VA"

SINOPSIS:

La muerte de su padre hace recordar a Guiomar un momento triste en su infancia. 27 años atrás su padre, un profesor universitario, llora sentado en su sillón la muerte del cantautor Antonio Mairena, su admirado amigo. Después del entierro del cantautor, su padre, aún aturrido por la pérdida, reflexiona sobre quién fue Antonio Mairena y qué supone su muerte. En esta reflexión estética y humana aparece un coro de mujeres inexistentes (inspirado en la tragedia griega) que forman imágenes y ayudan al profesor a poner en pie la historia del cantor Guiomar, en el presente, intenta Comprender porqué fue tan importante Antonio Mairena en la vida de su padre.

"AQUEL QUE SE VA" es una matriuska rusa. Guiomar evoca a su padre y, a su vez, este evoca al cantautor. Hay tres historias unidas por el recuerdo que en el fondo son la misma y hablan de lo mismo: el sentimiento de pérdida ante la muerte de otros. De esos otros que sustentan nuestro mundo y sin los cuales nos sentimos desamparados.



Reparto

EL PROFESOR: Juan José Morales Acosta

CORO: Inmaculada Díaz Cavira, Isabel Gutiérrez Rodríguez, Lucía Fernández Romero, Paula Domínguez Domínguez, Silvia Beaterio Marín, Tamara Moreno Cruz, Con la colaboración especial de Inés Fernández González.

EL TIEMPO: José Manuel Lozano Rodríguez

VOZ EN OFF: Guiomar Fernández Troncoso

DRAMATURGIA: David Fernández Troncoso, sobre textos, ideas y reflexiones de Antonio Cruz García, Alberto García Ulecia, Juan Alberto Fernández Eanulis, Fernando Quiñones, Félix Grande, Juan Manuel Suárez Japón, Manuel Echeburque, Luis Soler Guevara, Paco Vallecillo, Ramón Soler Díaz, Antonio

Carmona, Andrés Salóm, José Luis Buendía, Pablo Picasso, Charles Chaplin, Federico García Lorca, Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Gaudí, Rudolf Nureyev, François Truffaut, Fiódor Dostoyevski, Ludwig Van Beethoven y Rafael Alberti.

FOTOGRAFÍA Y VIDEO: Ana Donoso Mora y Carlos Carreño.

DISEÑO CARTEL Y PROGRAMA: Juan José Morales.

VESTUARIO: David Fernández, Rosa García y Elisa Morales.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Eladio Melero Añón.

ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN: David Fernández Troncoso.

Día 12 de Marzo, Viernes.

Compañía: PLAY TEATRO, JAÉN

Obra: "GREASE" EL MUSICAL

SINOPSIS:

Sandy y Dany han pasado un romántico y maravilloso verano juntos. Pero las vacaciones se acabaron y sus caminos se separan. Al regresar al Instituto Rydell, ambos vuelven a encontrarse de manera sorpresiva, pero el problema es que la imagen y actitud de Dany no es la misma que durante el

verano: ya no es el encantador y atento chico que encandiló a Sandy, sino alguien engreído e insensible que sólo quiere presumir de duro delante de sus amigos, miles de aventura de juventud les esperan juntos.



Reparto:

Vicente Fontaine: Javier Gaitán

Martí : María Montes

Jean : María Gaitán

Frenchi : Mónica Cabrera

Rizo: Jessica Vergara

Roger: José L. Martínez

Dudy : Juan f. Merino

Sony: Fran Fernández

Keny : Manuel Ortega

Señorita Lynch : Nieves Cedrón

Daty : Manuela Villarejo

Chacha : Sampe Arboledas

Sandy : Mª José Ortega

Dany: Alberto Padilla

Cuerpo de Baile: 18 bailarines

Dirección: Alberto Padilla

Escenografía : L. Rangel - A. Fernández

Iluminación y Sonido :

Ana M. Padilla - AG sonido